

**ЛИБРЕТТО**  
**постановки «Муха-Цокотуха»**  
**по мотивам одноименной сказки К.И. Чуковского**

Постановка в исполнении воспитанников старшей группы №8 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 133»  
Возраст исполнителей: 5-6 лет.

**Актуальность.**

Спектакль «Муха-Цокотуха» подготовлен воспитанниками средней группы в рамках подготовки к участию в городском конкурсе театральных коллективов «Маленькие шаги на большую сцену».

Конкурс «Маленькие шаги на большую сцену» ориентирован на выявление и поддержку творчески одаренных детей, развитие их сценических способностей, формирование навыков публичных выступлений и раннюю профориентацию в сфере исполнительских искусств.

Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» является признанным шедевром детской литературы, входящим в круг обязательного чтения дошкольников. Обращение к данному материалу обеспечивает:

- преемственность с образовательной программой дошкольного учреждения;
- доступность содержания для детского восприятия;
- богатство образного языка, способствующего развитию речи и воображения.

Воспитательная составляющая произведения раскрывает темы гостеприимства, взаимопомощи, дружбы, смелости и торжества добра над злом, что соответствует задачам нравственного воспитания подрастающего поколения.

**Аннотация.**

Действие начинается на лесной полянке.

На сцене сидит рассказчик, который параллельно действию, рассказывает сказку.

Зрителям представляют главную героиню – Муху-Цокотуху. Это жизнерадостное, гостеприимное насекомое, которое прогуливается по поляне, любит природу, общается с окружающими. Муха представлена как положительный персонаж, вызывающий симпатию у зрителей. Ее образ олицетворяет доброту, открытость и жизнелюбие.

Муха идет по полю и неожиданно находит денежку. Момент находки обыгрывается как радостное, неожиданное событие. Муха удивляется, радуется, рассматривает монетку. Возникает вопрос: что купить на найденные деньги?

Муха отправляется на базар. И выбирает самовар – символ домашнего уюта, гостеприимства и праздника. Она покупает самовар, а также приобретает угощения для будущих гостей. Этот выбор характеризует Муху как щедрую и гостеприимную хозяйку, которая думает не только о себе, но и о других.

Муха возвращается домой, накрывает стол, ставит самовар. Она приглашает гостей на чаепитие по случаю своих именин. Начинается сцена сбора гостей – одна из самых ярких и динамичных в спектакле. Каждая группа гостей дарит Мухе подарки, высказывает добрые пожелания. Муха благодарит гостей, приглашает к столу. Все рассаживаются, начинается чаепитие.

Сцена чаепития решается через пластическую композицию или танец. Гости пьют чай, угощаются, общаются друг с другом. Царит атмосфера радости, веселья, дружеского общения. Муха счастлива – вокруг нее собрались друзья, все ее любят, все ей рады.

Внезапно идиллия нарушается. Изменяется музыкальное сопровождение (появляются тревожные ноты. Появляется Паук – главный антагонист спектакля.

Паук хватает именинницу, начинает опутывать ее паутиной.

Увидев Паука, гости приходят в ужас. Их поведение демонстрирует контраст с недавним весельем: они прячутся под стол, разбегаются по углам.

Никто из гостей не решается вступить за Муху. Каждый думает только о собственном спасении. Муха остается одна против злодея.

Муха обращается к гостям с призывом о помощи:

«Дорогие гости, помогите!  
Паука-злодея прогоните!  
И кормила я вас, и поила я вас,  
Не покиньте меня в мой последний час!»

Но гости остаются глухи к ее мольбам. Эта сцена несет важный нравственный смысл: настоящие друзья познаются в беде; те, кто с радостью пользуются гостеприимством, не всегда готовы прийти на помощь.

В самый напряженный момент, когда кажется, что Муха обречена, появляется Комар. Его появление контрастирует с предыдущей сценой:

- Звучит героическая, торжественная музыка;
- Комар двигается уверенно, решительно;
- У него есть оружие – сабля (бутафорская);
- Он не боится Паука.

Начинается поединок между Комаром и Пауком. Комар наносит «поражение» Пауку.

Паук отступает, признает свое поражение и уползает. Комар освобождает Муху от паутины.

Гости, которые недавно прятались, начинают постепенно выходить из укрытий. Им становится стыдно за свое поведение, но Муха и Комар не держат на них зла. Все понимают важный урок: настоящий герой не тот, кто громче всех веселится, а тот, кто приходит на помощь в трудную минуту.

В финальном торжестве все персонажи выходят на сцену, исполняется общий танец или хоровод.

Руководители постановки:

Рыжкова Валентина Сергеевна, Заблоцкая Алла Викторовна, воспитатели

Музыкальное оформление:

Мухортова Илона Александровна, музыкальный руководитель