

ЛИБРЕТТО
драматизации «Колобок»
по мотивам русской народной сказки

Постановка в исполнении воспитанников средней группы №4 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 133»
Возраст исполнителей: 4–5 лет.

Актуальность.

Конкурс «Маленькие шаги на большую сцену» ориентирован на выявление и поддержку творчески одаренных детей, развитие их сценических способностей, формирование навыков публичных выступлений и раннюю профориентацию в сфере исполнительских искусств. Спектакль «Колобок» в полной мере отвечает данным задачам, поскольку:

- предполагает коллективное творческое взаимодействие участников;
- требует от исполнителей освоения навыков сценической речи, пластики, эмоциональной выразительности;
- позволяет каждому ребенку проявить индивидуальные способности в рамках общей постановки;

Сказка «Колобок» является одним из ключевых произведений русского народного творчества, входящим в круг обязательного чтения детей дошкольного возраста. Обращение к данному материалу обеспечивает приобщение детей к истокам национальной культуры и устному народному творчеству, сохранение культурной преемственности и передачу традиционных ценностей.

Воспитательная составляющая постановки раскрывает важные нравственные уроки.

В авторской версии спектакля традиционный финал переосмыслен: Бабка испекла нового Колобка, который оказывается послушным и остается жить с дедушкой и бабушкой. Такое решение снижает уровень тревожности у юных зрителей и транслирует идею возможности исправления ошибок;

Аннотация. В одном деревенском доме жили Дед и Бабка. По просьбе Деда Бабка испекла Колобка и положила его на окошко остывать.

Колобку не сиделось на месте. Он спрыгнул с окна и укатился в лес.

В лесу он встретил Зайца, Волка и Медведя. Все они хотели его съесть. Но Колобок каждый раз уворачивался, пел песенку и убегал.

Последней ему повстречалась Лиса. Она притворилась, что плохо слышит, и попросила Колобка сесть к ней на нос и спеть погромче. Колобок поверил Лисе, подошёл близко, и Лиса его съела.

Дед и Бабка обнаружили пропажу и поняли, что Колобок в беде. Бабка решила испечь новый колобок. Она замесила тесто и поставила новый колобок на окошко.

Бабка строго наказала ему:
– Из дома не уходи! В лесу опасно, там живут хитрые звери.

Новый Колобок оказался послушным. Он остался жить с дедом и бабкой, помогал по хозяйству и никуда не убежал.

Руководители постановки:

Суртаева Елена Владимировна, воспитатель

Музыкальное оформление:

Мухортова Илона Александровна, музыкальный руководитель