

**ЛИБРЕТТО**  
**постановки «Дюймовочка»**  
**по мотивам одноименной сказки Г.Х. Андерсена**

Постановка в исполнении воспитанников подготовительной к школе группы №5 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 133»  
Возраст исполнителей: 6-7 лет.

**Актуальность.**

Постановка «Дюймовочка» подготовлена воспитанниками подготовительной к школе группы в рамках подготовки к участию в городском конкурсе театральных коллективов «Маленькие шаги на большую сцену».

Конкурс «Маленькие шаги на большую сцену» ориентирован на выявление и поддержку творчески одаренных детей, развитие их сценических способностей, формирование навыков публичных выступлений и раннюю профориентацию в сфере исполнительских искусств. «Дюймовочка» в полной мере отвечает данным задачам, поскольку предполагает коллективное творческое взаимодействие участников, требует от исполнителей освоения навыков сценической речи, пластики, эмоциональной выразительности, позволяет каждому ребенку проявить индивидуальные способности в рамках общей постановки;

Сказка Андерсена учит юных зрителей тому, что настоящая красота — в добром сердце, а не во внешности, и что за терпение, доброту и верность своим взглядам всегда приходит награда. «Дюймовочка» через образы и символы дает детям возможность на доступном уровне постичь: трудности оказываются необходимы для развития, исцеления, обретения счастья. В постановке используется система ярких, узнаваемых образов, что облегчает детям вхождение в роль и создание сценического характера.

**Аннотация.**

В основе постановки – классический сюжет произведения великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена. Зрителям предлагается история о крошечной девочке, родившейся из цветочного семечка, и ее удивительном путешествии в поисках своего места в жизни.

Основная тема постановки – тема мечты, поиска собственного пути, верности себе и своему сердцу. Дюймовочка вопреки всем обстоятельствам стремится обрести свой дом, свое место.

Постановка сохраняет оригинальный сюжет Андерсена

Художественное оформление спектакля включает яркие костюмы персонажей (Дюймовочка, Жаба, Майский жук, Полевая Мышь, Крот, Ласточка, Эльфы), декорации цветочного сада, болота, подземелья, норы Полевой Мыши. Музыкальное сопровождение соответствует характеру каждой сцены.

На сцене сидит рассказчик, который параллельно действию, рассказывает сказку.

Постановка начинается с того, на сцене распускается цветок, внутри него оказывается крошечная девочка ростом с дюйм. Это Дюймовочка. Девочка спит в крошечной кровати - скорлупке грецкого ореха. В окно запрыгивает старая Жаба.

Ей очень нравится крошечная девочка, и она решает забрать ее себе в жены для своего сына. Жаба уносит Дюймовочку на болото.

Дюймовочка просыпается и видит вокруг болото, тину и противного Сына Жабы. Она горько плачет, Лягушки, которым становится жаль девочку, перегрызают стебель листа, на котором сидит Дюймовочка, и она уплывает от жаб.

Дюймовочка попадает в цветущий луг. Здесь ее замечает Майский жук. Ему нравится девочка, он приглашает ее к себе в гости и представляет своим друзьям – другим жукам. Все насекомые приглашены на смотрины, начинаются танец насекомых. Но жукам не нравится Дюймовочка: они считают, что у нее нет усиков и тонкая талия. Она слишком непохожа на них. Майский жук, поддавшись мнению окружающих, прогоняет Дюймовочку. Девочка остается одна и идет куда глаза глядят.

Дюймовочка замерзает в поле. Она стучится в норку к Полевой Мыши. Хорошая Мышь пускает девочку погреться и предлагает ей остаться жить, помогая по хозяйству. Дюймовочка соглашается.

Мышь рассказывает, что к ним в гости часто приходит ее сосед – богатый Крот. Он слеп, но очень состоятелен. Мышь хочет выдать Дюймовочку замуж за Крота, потому что у него большие запасы зерна и теплая шуба. Дюймовочка совсем не рада этой перспективе – Крот не любит солнце и цветы, а жить под землей ей не хочется.

Однажды в подземном коридоре, который Крот прорыл к норе Мыши, Дюймовочка находит замерзшую Ласточку. Девочке жаль птичку. Вопреки запретам, она ухаживает за Ласточкой, приносит ей зернышки и воду. Ласточка оживает и обещает отблагодарить Дюймовочку за доброту.

Крот делает Дюймовочке предложение. Дюймовочка в отчаянии – она не хочет навсегда уйти под землю и проститься с солнышком. Она выходит попрощаться с красным солнышком и цветами.

В этот момент прилетает Ласточка, которую спасла Дюймовочка. Птица предлагает девочке улететь вместе с ней в теплые края. Дюймовочка соглашается.

Ласточка приносит Дюймовочку в прекрасную страну, где всегда лето и цветут красивые цветы. Это страна эльфов. Эльфы окружают девочку и восхищаются ее красотой и добрым сердцем. Король эльфов предлагает Дюймовочке стать королевой эльфов. Он дарит ей прозрачные крылышки.

Дюймовочка соглашается и надевает крылышки. Теперь она нашла свой дом, свое место и настоящих друзей.

Все персонажи выходят на сцену. Дюймовочка и Король эльфов стоят в центре. Звучит музыка. Все танцуют веселый танец.

Руководители постановки:

Тен Ольга Алексеевна, Осиновская Елена Михайловна, воспитатели

Музыкальное оформление:

Мухортова Илона Александровна, музыкальный руководитель