

Консультация для родителей

«Почему с детьми надо проводить речевые пальчиковые игры?»

УМ ребёнка находится на кончиках его пальцев.

В.А. Сухомлинский

Пальчиковые игры существуют очень давно и сопровождают нас в течение всей жизни. «Сорока, сорока кашу варила...», - говорит мама и водит пальчиком малыша по его ладошке. «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали» - старательно повторяют первоклассники вслед за учителем, сжимая кулачки. С нами играли наши мамы и мы играем с детьми пальчиками. И, возможно, даже не осознаём, что занимаемся, таким образом, с ребёнком пальчиковой гимнастикой.

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни?

Да, потому что с детьми всё меньше и меньше стали разговаривать родители, которые страшно заняты на работе. И сами дети меньше говорят, а больше смотрят и слушают. И не часто что-то делают руками.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Главная ценность пальчиковых игр состоит в том, что в их процессе ребёнок развивается в полной мере, работают все основные центры головного мозга. Развивается речь, память, внимание, воображение, подготовка руки к письму, первые математические понятия, артистизм.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной.

Речевые центры головного мозга интенсивно стимулируются двигательной активностью ребёнка. Речь, сопровождаемая подвижными образами, более выразительна и доступна пониманию.

Стихотворная форма подачи материала имеет соответствующий ритм, который помогает детям координировать речь и движение. На первом этапе, будучи малышом, ребёнок повторял только движения, но на подсознательном уровне происходит пополнение его словарного запаса, появляются навыки построения предложения, употребление различных грамматических форм и т.п. становясь старше, ребёнок уже самостоятельно озвучивает свои действия.

ПАМЯТЬ

Ребёнок довольно быстро начинает связывать в сознании зрительные образы в соответствии с текстом. Стихотворения запоминаются надолго и в несколько раз быстрее. Чем при обычном чтении. Это – своего рода мнемонический приём. А вот взрослому желательно знать текст наизусть. Текст, подкреплённый действием, запомнится очень быстро.

Важнейшим способом обучения и развития ребёнка дошкольного возраста является подражание. Наши дети подражают всему, что видят, и хорошему, и плохому, просто потому, что подражание является их врождённой способностью и

ведущим видом деятельности. Необходимо отметить, что способность подражанию не у всех детей развита одинаково. Часто это зависит от умения удерживать внимание. Пальчиковые игры являются одним из способов развития внимания.

ВООБРАЖЕНИЕ

Поначалу детский взгляд притягивает движение. Пальчики создают некоторые формы, которые благодаря речи складываются в образы. Нет нужды изображать на пальцах глазки и носики, их дорисует воображение ребёнка. Фантазия ребёнка начинает активно работать, и вместо простых пальчиков появляется целая галерея образов.

ПОДГОТОВКА РУКИ К ПИСЬМУ

Конечно, сильные, ловкие, гибкие умелые пальчики вашего ребёнка – это залог его будущих успехов (письмо, рисование, рукоделие, конструирование и т.д.). А пальцы, как и любую другую часть тела, можно и нужно развивать, и тренировать. Руки ребёнка ещё не слишком хорошо скоординированы, а умственное развитие малыша опережает его графические навыки.

Пальчиковые игры – это универсальный тренинг мелкой моторики, гимнастика в игре.

ПЕРВЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ

Пальчиковые игры – это замечательный материал быстрого овладения простейшими математическими понятиями, начиная от счёта и кончая такими категориями, как вправо-влево, выше-ниже, дальше-ближе, длиннее-короче, больше-меньше и т. п. Эти понятия подкреплены сюжетом и жестами, поэтому наглядны доступны детям.

АРТИСТИЗМ

Как правило, эмоциональная речь подкрепляется жестами, а жесты, в свою очередь, добавляют выразительности словам. Дети, прошедшие «школу» пальчиковых игр, легче овладевают динамикой жеста, более раскованы и коммуникабельны.

Пальчиковые игры увлекательны, доступны, интересны детям. А стихотворные тексты легко запоминаются. Освоив игру, можно повторять её где угодно: дома, в транспорте, на прогулке.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР:

- перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Таким образом, вы подготовите ребёнка к правильному выполнению упражнения и создадите эмоциональный настрой;
- выполнять упражнение следует вместе с ребёнком; постепенно текст разучивается наизусть. И, возможно, даже не осознаём, что занимаемся, таким образом, с ребёнком пальчиковой гимнастикой, соотнося слова с движениями;
- выбрав два или три новых упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить;
- не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (например, показать движения и произносить текст). Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;
- никогда не принуждайте детей выполнять упражнение, вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений, поэтому

отрабатываются движения постепенно и пассивно, с помощью вас (взрослых);

- стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если ребёнок делает что-то неправильно и поощряйте успехи.

Для пальчиковых игр вы можете использовать любые стихотворения и песенки, потешки и сказки. Играйте с ребёнком, занимайтесь и получайте удовольствие от занятий. Ведь пальчиковые игры не требуют специального оборудования и педагогического образования, а польза от них весьма впечатляющая.

Упражнение «Крутись, карандаш» (используем ребристый карандаш)

Карандаш в руках катаю.

Между пальчиков верчу

Неприменно каждый пальчик,

Быть послушным научу.

Упражнения с мячом - ежиком

Я мячом круги катаю,

Взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

Проводить пальчиковые игры нужно ежедневно в течении 6-8 минут. Комплекс включает в себя 6-8 упражнений для пальцев, кисти, предплечья, плеча.

Развивая мелкую моторику рук, мы помогаем ребёнку, если у него есть задержки в развитии речи; готовим руку к письму; тренируем внимание, пространственное мышление.

Такие игры можно проводить с ребёнком каждый день:

«Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).

«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Театр в руке

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Удачи Вам!