

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «О РОЛИ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ»

Разработала: Господаренко А.А., воспитатель

Народные сказки – это одни из первых литературных произведений, с которыми взрослые знакомят детей. У произведений устного народного творчества особый слог и ритм. Дети хорошо эмоционально воспринимают сказки, любят слушать их много раз.

Сказки можно поделить на несколько видов (типов):

- Волшебные.
- О животных.
- Социально-бытовые.
- Докучные

1. Волшебные сказки - это таинственный мир, наполненный магией и волшебством. Где умеют говорить звери, природа и даже предметы. В основе сюжета лежит преодоление какой-либо трудной ситуации или возвращение утрачено. Например, «Морозко», «Финист ясный сокол», «Золушка».

2. Сказки о животных - это древнейший вид сказок, героями которых выступают дикие и домашние звери: лиса, волк, медведь, заяц, кот, петух, коза и др. Животным в этих сказках присущи человеческие черты и слабости: заяц - трусоват, волк - жаден, лиса-Патрикеевна - хитрее хитрых, обманет кого, хочешь. Баран всегда - упрям, козел – драчлив, а петух смел и бесшабашен. При помощи нелепой ситуации или остроумной шутки высмеиваются пороки людей: глупость, жестокость, лесть, лицемерие и др.

3. Бытовые или социально-бытовые сказки - это сказки на семейно-бытовые темы. Героями выступают бедняки и купцы, супруги, солдаты, слуги и господа. Основой сюжета служат обычные жизненные ситуации и конфликты, решать которые героям приходится с помощью мастерства, смекалки и даже хитрости. Бытовые сказки высмеивают человеческие пороки: жадность, глупость, невежество. Главный посыл таких историй в том, что надо не бояться работы, не лениться и уверенно преодолевать препятствия. С добром относиться к окружающим, быть отзывчивым к чужому горю, не лгать и не скупиться.

4. Докучная сказка — сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста. Такая сказка похожа на цепь с большим количеством повторяющихся звеньев, которые могут скрепляться при помощи специальной фразы «не начать ли сказочку сначала», после которой фрагмент повторяется вновь и вновь. Сказитель рассказывал их тем, кто допекал его, прося повторить одно и то же много раз



Детям **раннего** **возраста** **подходят** **сказки**, изложенные простым доступным языком, в которых часто повторяются одинаковые или однокоренные слова, фразы. Такие повторы в сказках помогают детям лучше осваивать лексику, понять содержание сказки. Это такие сказки как *«Репка»*, *«Курочка Ряба»*, *«Колобок»*, *«Волк и семеро козлят»* и другие.

Герои **сказок для детей 2-3 лет** - это люди, животные или предметы, которые наделены чертами человека. Они могут думать, разговаривать, действовать как человек. Ребенок этого возраста еще плохо различает одушевленные и неодушевленные предметы. Он может одушевлять предметы или очеловечивать животных.

Сказки делают мир более понятным для ребенка. Они учат различать добро и зло, хорошее и плохое поведение, что можно делать, а что нельзя. Сказки не дают прямых указаний как себя вести и что нужно делать. В каждой из них содержится мораль, которую дети усваивают в иносказательной форме. Нравственность заложена в сюжете сказки, поэтому **воспитание происходит через сказку** и делается это очень легко, ненавязчиво.

Одна из первых сказок, которую читают детям – *«Курочка Ряба»*. В этой **сказке** очень простая лексика, употребляются в основном существительные и глаголы, что свойственно для речи очень маленьких детей. В этой **сказке** много действия за счет употребления глаголов. Сказка эта знакомит детей с предметами и явлениями окружающего мира. Есть много точек зрения, чему учит эта сказка. Одна из них – бережное отношение к вещам, способность ценить то, что человек имеет.

Сказка *«Колобок»* учит ребенка слушаться взрослых. Колобок укатился в лес, не спросив разрешения у бабушки и дедушки. Колобок ушел от многих животных, а от лисы уйти не смог, потому что поверил ей, а она хитростью добилась своего. Мораль этой сказки – нельзя доверять льстивым хитрым речам незнакомцев.

Сказка *«Волк и семеро козлят»* - сказка о материнской любви к детям. Она также учит детей, что нужно слушаться родителей, не открывать двери незнакомым. Необходимо знать, что злые персонажи для достижения своих целей часто идут на хитрость, используют разные приемы, поэтому важно быть осторожным и внимательным. А наказ мамам в этой сказке – нельзя маленьких детей оставлять одних без присмотра взрослых.

Сказка *«Маша и медведь»* также о детском непослушании. Маша отстает от своих подруг, потерялась в лесу и оказалась в тяжелой ситуации. Эта сказка учит тому, что и в трудные моменты жизни необходимо сохранять спокойствие, не паниковать. Из каждой тяжелой ситуации есть выход, необходимо только ее хорошо обдумать, проявить находчивость и сообразительность.

Сказка *«Три поросенка»* учит детей трудолюбию. То, что ты делаешь нужно как следует обдумать и сделать как можно лучше. Прочный дом построил трудолюбивый поросенок, не смотря на трудности. Два других быстро построили свои дома и отправились отдыхать. Она учит также взаимопомощи, выручке.

