

## Консультация для родителей

### Использование развивающих игр при подготовке руки к письму

Подготовила Титова Л.Н., воспитатель

#### Что такое «письмо»?

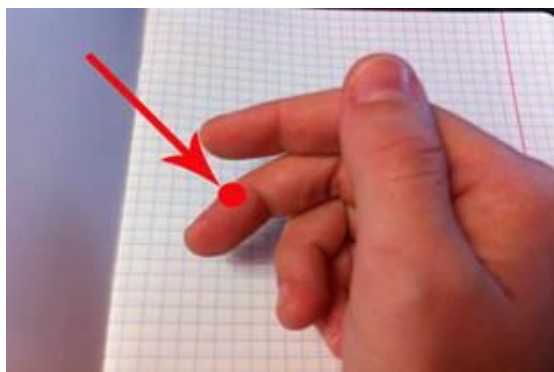
Письмо - это особая форма речи, при которой ее элементы фиксируются на бумаге (других материалах) путем нанесения графических слов (графем), соответствующим элементам устной речи.

В истории человечества письмо прошло несколько этапов: от рисунка, передающего содержание всего послания, к рисунку – символу, обозначающему фразу или слово, и, наконец, к знаку – символу (букве), обозначающей отдельные звуки. Эти этапы развития проходит почти каждый ребенок при обучении письму. Поэтому, подготовка дошкольника к письму – это результат поэтапных действий, направленных на ребенка в возрасте от 1,5 до 6,5 лет.

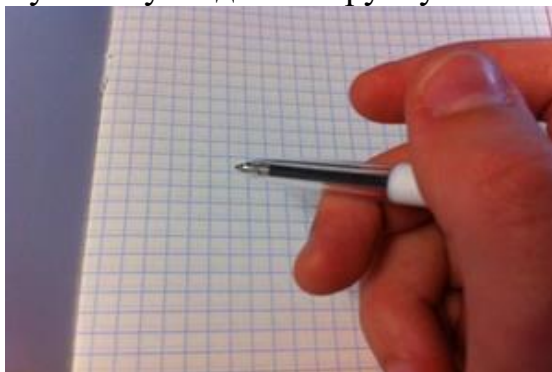
Прежде чем показывать ребенку, как писать буквы, нужно сначала научить его правильно держать в руке то, чем он будет это делать, – карандаш, ручку, фломастер.

#### Как правильно держать ручку

Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец придерживает ручку сверху, большой поддерживает ручку слева. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку слишком сильно. Указательный палец может легко подниматься, и ручка при этом не должна падать. Безымянный палец и мизинец могут находиться внутри ладони или же свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца. Итак, представим, что на среднем пальце правой руки у нас есть невидимая подушечка:



Именно на эту подушечку мы и укладываем ручку:



Теперь указательный и большой пальцы захватывают ручку сверху:



Расстояние **X** от самого кончика ручки до кончика указательного пальца должно быть примерно 1,5 см. Если расстояние очень маленькое или большое, рука во время письма будет напряжена.

#### **Правила, которые нужно соблюдать при письме:**

1. Сидим прямо.
2. Ноги вместе.
3. Между грудью и столом расстояние 1,5 – 2 см.
4. Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову.
5. Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди.
6. Оба локтя лежат на столе.
7. Три точки опоры: спинка стула, сиденье стула, пол.

#### **Что можно использовать при подготовке руки к письму?**

##### **«Игры на развитие тактильного восприятия».**

1. Они «тренируют» чувствительность пальцев рук, помогая им научиться определять такие качества предмета, как мягкость и твердость, форма, вес, температура, текстура. «Узнавание» ребенком предметов на ощупь в дальнейшем дает возможность правильно держать кисть, регулировать силу ее захвата и улучшает тонус мышц, что делает движения руки более точными.

##### **«Массаж рук и пальцев»**

(поглаживание, разминания, похлопывание для появления ощущения тепла). Можно использовать различные массажеры, зубную щетку, поролоновые губки. Растирайте зубной щеткой сначала подушечку каждого пальчика, а затем медленно опускайтесь к его основанию. В самом конце помассируйте всю ладонь.

##### **«Упражнения с пальчиками».**

2. Самым простым является **изображение при помощи пальчиков различных фигурок**. Например:

1. *Стул, кресло*. Поставить на стол сжатый кулачок правой руки, левую приставить ему вплотную пальцами вверх, как спинку.
2. *Бочка*. Неплотно сжать руку в кулачок.
3. *Птичка пьет из бочки*. Поднести к «бочке» вторую руку, указательный пальчик опускать в отверстие и поднимать.
4. *Миска, гнездо*. Соединить округлые ладони.
5. *Птичка в гнезде*. Соединить округлые ладони, большие пальцы спрятать вовнутрь.

6. *Птенцы в гнезде*. Обхватить все пальчики правой руки левой ладонью и шевелить ими.

7. *Крыша, башня, дом*. Кончики пальцев рук соединить в наклонном положении ладоней.

8. *Магазин с прилавком*. Положение рук то же, но указательные пальцы соединены по всей длине.

9. *Покупатель и продавец*. Положение то же, но большие пальцы расположить по обе стороны «прилавка».

10. *Мостик*. Положение рук горизонтальное, кончики пальцев касаются друг друга.

11. *Кораблик*. Округленные ладони снизу плотно прижаты друг к другу и слегка приоткрыты сверху.

12. *Елка*. Пальцы обеих рук скрещены под углом друг к другу.

13. *Солнечные лучи*. Скрещенные руки приподняты вверх, пальцы разведены.

14. *Беседующие человечки*. Поставить на стол два кулака с поднятыми вверх большими пальцами.

15. *Ворота*. Кисти рук поставить на ребро, свести кончики пальцев. Открыть и закрыть «ворота».

16. *Цепочка*. Большой и указательные пальцы левой руки образуют кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой — указательный, большой — средний и т.д. Поменять положение пальцев на левой руке, продолжить упражнение.

17. *Шарик*. Пальцы каждой руки соединить в щепотки и приблизить друг к другу. Дуть на них, при этом пальчики принимают форму шара. Затем шар сдувается, и пальчики принимают исходное положение.

18. *Колокольчик*. Локти поставить на стол, пальцы обеих рук образуют замок. Средний палец одной руки опущен вниз, как язычок колокольчика, и ребенок им двигает.

**Упражнение с карандашом** «Добываем огонь», «Пропеллер», «Вращение», «Шаги». Цель: упражнять в прокатывании карандаша между ладонями, двумя-тремя пальцами по столу.

**Игры с бигуди** (катайте их между ладошками, «липучие» бигуди цепляйте между собой, из мягких и гнущихся бигуди выкладывайте буквы, цифры, фигуры).

**Игры с печатками** (пришейте на перчатку липучки для ткани так, чтобы большой палец приклеивался к остальным. Поочередно «приклеивайте» большой пальчик к остальным пальцам руки).

**«Сухой бассейн»**. Наполните большую емкость крупой (фасолью, горохом, бобами, макаронными изделиями, пластиковыми пробками и т.п.). *Попросите ребенка опустить руку в бассейн и найти, спрятанные там заранее, мелкие игрушки.*

**«Игры с носочками»** (наполните маленькие носочки разной крупой, пусть ребенок подбрасывает их, ловит, мнет одним, несколькими пальцами, всей ладонью).

**Игры с пуговицами, бусинами**. Покажите ребенку, как нанизываются бусины, пуговицы на леску, на проволоку. Поиграйте в «лыжников»: поставьте указательный и средний пальцы в углубления больших пуговиц и двигайте ими по столу, имитируя ходьбу лыжника.

*Игры со шнурками* (завязывание, переплетание, выкладывание на столе из шнурков фигур, букв, цифр).

#### **«Пальчиковая гимнастика».**

##### **4. «Раз, два, три, четыре, пять...»**

Раз, два, три, четыре, пять – будем пальчики считать (*говорим и соединяем поочередно подушечки пальцев левой и правой руки, большие, указательные и т. д.*);

Раз, два, три, четыре, пять – надо пальцам поиграть (*по очереди разъединяем пальцы*);

Раз, два, три, четыре, пять (*сжимаем пальцы правой руки под счет, потом – левой руки под счет*);

Раз, два, три, четыре, пять – надо громко постучать (*барабаним пальцами левой и правой руки поочередно в быстром темпе*).

##### **«Человечки»**

Побежали вдоль реки

Дети наперегонки (*поочередное касание указательным и средним пальцем поверхности стола*).



##### **«Прогулка»**

Пошли пальчики гулять (*пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы разжимаем и поочередно стучим подушечками пальцев по столу*),

А вторые догонять (*указательные пальцы поочередно стучат по столу*),

Третьи пальчики бегом (*средние пальцы поочередно стучат по столу в ускоренном темпе*),

А четвертые – пешком (*безымянные пальцы стучат по столу в более медленном темпе*),

Пятый пальчик поскакал (*одновременное ритмичное касание стола обоими мизинцами*)

И в конце пути упал (*хлопок обеими ладонками по столу*).

5. **Работа с конструктором и мозаикой.** Детали мозаики и конструктора бывают разной формы величины и цвета. Сначала можно предлагать ребенку несложные задания (сортировку деталей мозаики по цвету, величине или форме, выкладывание горизонтальных или вертикальных дорожек, простых узоров), затем – учить строить изображения по образцу и самостоятельно.

6. **Лепка из глины, пластилина и теста** укрепляет мускулатуру пальцев, вырабатывает «точные движения» руки, развивает мелкую моторику (в процессе лепки постоянно требуется что-то разминать, скатывать, сплющивать).

7. **Рисование** улучшает координацию движений пальцев и кисти рук. Рисовать можно разными материалами и способами – на бумаге, картоне, снегу, песке, асфальте, запотевшем окне...

8. **Физкультурные упражнения** основаны на хватательных движениях и дозировке силы руки, способствуют развитию точности движений. В процессе письма задействованы не только кисти рук, но и вся рука, мышцы плечевого пояса и спины, поэтому полезны игры и упражнения, в которых движения пальцев и кисти сочетаются с движениями всей руки и корпуса. Примеры:

**«Катим тачку».** Ребенок «шагает» вперед на руках. Держим ребенка за бедра, а не за ступни ног. Это предотвращает неестественный прогиб в спине и чрезмерную нагрузку на маленькие ручки.

**«Каракатица».** Ребенок садится на пол, отрывает тазовую область от пола, на руках и ногах двигается вперед-назад, как каракатица.

**«Походка гусеницы».** Ребенок наклоняется так, чтобы руками коснуться пола. Руки «шагают» по полу, ноги стоят. Когда руки максимально отдалятся от ног, пусть ребенок застынет на пару секунд, затем ноги «догоняют» руки.

### **Упражнения на определение пространственных взаимоотношений:**

- упражнение на уточнение положения предмета относительно собственного тела;
- упражнения на уточнение пространственных взаимоотношений относительно другого предмета;
- упражнения на уточнение расположения предметов относительно человека, стоящего напротив.

Итогом этой работы служат **графические диктанты**, направленные на закрепление знаний, умений и навыков по ориентировке в пространстве.

Для упражнения нужен тетрадный лист в клетку и карандаш. Первое время для ребенка желательно поставить точки, чтобы он знал, откуда начинать узор. Перед началом упражнения пусть ребенок покажет, где у него правая и где левая рука. Объясните ребенку, что вы будете диктовать ему узоры, а он будет рисовать по маленьким клеточкам. Узоры могут быть любыми, а начинать желательно с самого простого, например, одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вниз, одна направо...

**Графический диктант «Собачка»:** 1 клетка влево, 1 – вверх, 1 – вправо, 1 – вверх, 1 – вправо, 2 – вниз, 2 – вправо, 1 – вверх, 1 – вправо, 4 – вниз, 1 – влево, 1 – вверх, 2 – влево, 1 – вниз, 1 – влево, 3 – вверх.

**Моделирование.** Из проволоки, бумаги, ниток, геометрических фигур.

**Штриховка, обводка.**

**Раскраски.** Книжки-раскраски предлагают малышу с трех лет. Нужно только подбирать раскраски соответственно возрасту (чем младше ребенок, тем крупнее картинки), интересам ребенка.

**Прописи.** Работа в детских прописях дополняет занятия с раскрасками. В таких тетрадях ребенку предлагаются задания на обводку, штриховку, соединение точек, написание элементов букв в игровой форме.

Нужно ли начинать учить дошкольника прописным буквам? Одни скажут: «Да, в школе будет проще». Другие возразят: «Нет, еще рано». Как поступить? Конечно, развивать движения пишущей руки (и учиться писать) необходимо, но сначала ребенок должен усвоить, отложить у себя в памяти графический образ печатных букв. Буквы прописные – куда более сложные элементы для неподготовленного восприятия и неподготовленной руки. С ребенком старшего дошкольного возраста, который уже умеет выводить карандашом печатные буквы, можно заниматься с прописями-раскрасками, в которых есть отдельные элементы прописных букв, и использовать тетрадь в линейку.

Есть еще один момент, объясняющий, почему не стоит сразу переходить к полноценному письму. Осваивая каждую конкретную букву на бумаге, нужно строго следовать правилу ее написания и соединения с другими буквами. Мало кто из родителей знает или помнит, что это за правила. Представьте себе такую ситуацию. Вы уже научили ребенка соединять между собой буквы и писать слова, а в первом классе учитель иначе объяснит ему, как буква «о» соединяется с буквой «б» (или «о» с «м»). Для первоклашки большую роль играет то, как оценивает его работу учитель, и тут он узнает, что пишет неправильно. Конечно, последуют лишние переживания. Кому это нужно? Лучше непосредственно в ходе обучения в первом классе уточнить у педагога, какие прописи приобрести для занятий дома, и потихоньку, после уроков, практиковаться с ребенком. Кроме того, у детей, которые слишком рано научились писать, часто портится почерк из-за того, что рука еще не натренировалась и быстро устает.