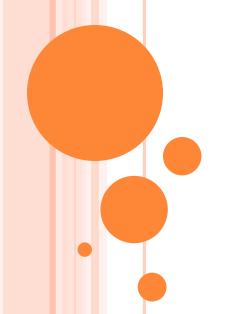
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

«Технология сопровождения сюжетноролевых игр»

(по методике О. В. Солнцевой)



Подготовила:

Красовская Елена Юрьевна,

Старший воспитатель

МБДОУ ЦРР - «Детский сад №133»

Зачем ребенку играть?

- Игра важнейшая сфера самовыражения ребенка, развития его самости
- Творческая игра готовит ребенка к переходу на новую ступень развития, является важнейшим институтом социализации.
- Способствует развитию психических процессов: воображение, мышление, память, речь
- Игра дает радостное самоощущение, позволяет пережить ситуацию успеха формирует самооценку
- В игре развивается символическая (знаковая) функция (использование предметов заместителей
- Развивается саморегуляция, волевые качества

Мир игры современного дошкольника

- В игре проявляется ориентация на новые ценности, в т.ч. и на материальные («Бизнесмен», «Телезвезда», «Модель»).
- На игровые сюжеты влияет происходящее в окружающей действительности («Народный артист», «Танцы со звездами»).
- Игровые роли по мотивам современных мультфильмов («Человек-паук», «Феи Винкс», «Монстр Хай», «Рейджеры», «Миньоны»).
- На игру дошкольника оказывает влияние современная игрушка («Хаги-Ваги», «Поп-Ит», «Маленький питомец», «Собака Робот»).
- Сохраняются и традиционные сюжеты.







На что обратить внимание современному педагогу?

- Игра —любимый вид деятельности дошкольников.
- Изменилась игровая субкультура дошкольников игровую субкультуру необходимо изучать и учитывать.
- К концу дошкольного детства сюжетноролевая игра уступает место другим видам игр, интегрируется с разными видами игр.

Как учить игре?

- Обучение игре механизм естественной помощи воспитателя ребенку, который включает в себя:
- 1. Непосредственное взаимодействие воспитателя с детьми в игре;
- 2. Наблюдение за игрой детей;
- 3. Изучение детских возможностей и перспектив развития игры;
- 4. Воспитатель привлекательный игровой партнер для ребенка, который привносит в детскую игру новое содержание и новые умения;
- 5. Создание игровой предметно-развивающей среды в группе.

КАК ИГРАТЬ С ДЕТЬМИ?

- Начинать с **наблюдения** за играми детей для выявления их игровых умений и интересов, диагностируя, воспитатель обращает внимание на:
- **1. начало игры** (кто инициатор, как организован сговор).
- 2. ход игры (как дети переходят от эпизоду к эпизоду в сюжете, какие игровые умения используют, какие речевые проявления детей, что отражается в содержании игры, каковы эмоции играющих).
- **3. конец игры** (было ли логическое завершение, произошел ли сговор на продолжение игры)

Косвенный (непрямой) прием

- Обеспечение ребенку позиции участника тех событий, которых он узнаёт в процессе наблюдений, слушания книг, просмотра кинофильмов, мультфильмов.
- <u>Создание предметно-</u> <u>игровой среды</u>

Непосредственный (прямой) прием

• Влияние педагога на игру через собственное ролевое поведение и его участие в игре как равного партнера.

Позиция педагога как участника игры

Педагог как партнёр

Педагог как координатор игровых замыслов и общения детей.

Педагог как наблюдатель за играми детей

Создание предметно-игровой среды

- Минимизация содержания тематических наборов для сюжетно-ролевой игры: использование ключевых атрибутов.
- Насыщение среды **предметами заместителями**, использование в игре воображаемых предметов.
- Различные конструкторы для моделирования игрового пространства.
- Условность предметно-игровой среды.
- Коллекционирование с детьми.
- Изготовление детьми атрибутов для игры.



ПРЯМОЕ ВЛИЯНИЕ СТРОИТСЯ КАК НЕПРИНУЖДЕННОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ

НЕЛЬЗЯ САЖАТЬ ИЛИ СТАВИТЬ ДЕТЕЙ ВОКРУГ СЕБЯ!

ИГРОВОЙ ПРОЦЕСС ДОЛЖЕН ПРОТЕКАТЬ ЕСТЕСТВЕННО, У ДЕТЕЙ НЕ ДОЛЖНО ВОЗНИКАТЬ ОЩУЩЕНИЯ, ЧТО ИХ «ОБУЧАЮТ» ИГРАТЬ



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Наличие <u>игровой позиции</u>, гибко сочетающей прямые и косвенные способы взаимодействия педагога и детей.
- Поэтапное <u>изменение тактики</u> педагогического сопровождения ребёнка в игровой деятельности в зависимости от степени освоения ребёнком опыта игровой деятельности.
- Отбор содержания игр на основе интересов и предпочтений современных дошкольников.
- Ориентация педагога на индивидуальные творческие проявления детей в игровой деятельности, их дальнейшее поэтапное стимулирование и развитие.
- Создание современной предметно-игровой среды

Игровая позиция воспитателя включает в себя:

- о ярко выраженный интерес педагога к играм детей.
- рефлексию как способность видеть реальную ситуацию со стороны и вычленить в ней игровые возможности.
- способность устанавливать доверительные отношения.
- эмпатию как способность чувствовать игровые состояния других людей.
- креативность как способность находить нестандартные пути достижения цели.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Задачи работы с детьми:

- принятие игровой роли в совместной игре с воспитателем;
- правильное называние себя в игровой роли («Я шофер»);
- о называние своих игровых действий («Я завожу мотор»);
- о передача цепочки из нескольких связанных действий в сюжетно-ролевой игре;
- вхождение в игровое общество со сверстниками (парное взаимодействие и в малой группе);
- о использование в игре игрушек, предметовзаместителей, воображаемых предметов;
- о совместно с воспитателем использовать постройки для игры.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей 3-4 лет

Этапы педагогической технологии:

- 1-й этап. Развитие у ребенка умения принимать на себя игровую роль и реализовывать ее через предметные и речевые действия, направленные на партнера-игрушку или сверстника.
- 2-й этап. Расширение диапазона выполняемых игровых действий (передача характера, настроения), участие детей в коротком взаимодействии со сверстником.
- 3-й этап. Развитие умений вести ролевой диалог, переходить к ролевым диалогам со сверстником; обогащение содержания ролей за счет образов литературных персонажей.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Задачи работы с детьми:

- Накопление содержания для сюжетно-ролевых игр представлениями об окружающей действительности.
- обогащение игровых действий: называние игры, своей роли, роли играющих, использование предметов заместителей, изображающих действий, сокращение предметных действий за счет обозначения их в речевом плане;
- о обмен ролями с воспитателем, включение детей в диалоги;
- о перенос игрового опыта в совместные игры с детьми;
- воспитание доброжелательных отношений между детьми.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Задачи педагогического сопровождения

- Обогащение содержания самостоятельных сюжетно-ролевых игр.
- Развитие и совершенствование умения детей вступать в ролевое взаимодействие со сверстником.
- Развитие самостоятельности и творчества детей в игре.

Этапы педагогической технологии

- 1-й этап. Обогащение опыта сюжетно-ролевой игры за счет взаимодействия с детьми в позиции «соигрока».
- 2-й этап. Включение детей в проблемно-игровые ситуации на основе взаимодействия педагога в позиции «помощника».
- 3-й этап Создание условий для самостоятельного применения освоенных игровых умений в игре.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Задачи работы с детьми:

- о обогащение содержания сюжетных игр на основе знакомства с социальной действительностью и отношениями людей, активизация воображения на основе сюжетов сказок, мультфильмов;
- о построение игры со сверстниками на основе совместного сюжетосложения (знакомые сказки, внесение изменений, новый творческий сюжет);
- о использование средств выразительности для передачи роли;
- о передача словесно воображаемых игровых событий, места действия «Здесь море...»;
- о самостоятельное создание игровой обстановки;
- творчески разворачивать и дополнять по ходу игры сюжет в речевом воображаемом плане;
- о развитие умения сотрудничать.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Задачи педагогического сопровождения

- Организация совместной деятельности по подготовке к игре.
- Организация совместных игр воспитателя и детей для освоения новых игровых умений и игрового содержания.
- Создание условий для самостоятельной творческой игровой деятельности.

Этапы педагогической технологии

- 1-й этап. Обогащение представлений о сфере деятельности, которую ребенок будет отображать в игре
- 2-й этап. Организация сюжетно-ролевой игры («Игра в подготовку к игре»)
- 3-й этап. Самостоятельная игровая деятельность детей. Организация игры с воображаемым партнером

педагогического взаимодействия	с детьми 6 – 7 лет
Обогащение содержания сюжетно-ролевой игры	Чтение детской художественной и познавательной литературы, беседы по их содержанию, рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий, наблюдения за деятельностью и отношениями людьми
Создание банка идей для организации игры	Сотворчество воспитателя и детей: придумывание ситуаций взаимодействия, событий, соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете. Фиксация придуманного с помощью рисунков, условных знаков, записывание воспитателем под диктовку детей
Создание предметно- игровой среды в соответствии с банком идей	Детское коллекционирование. Сотворчество воспитателя и детей в продуктивной и художественной деятельности
Организация совместной сюжетно-ролевой игры воспитателя и детей (в микро-группах)	Педагогическая поддержка детей в сюжетно-ролевой игре на основе выполнения воспитателем одной из ролевых позиций
Организация	Наблюдение за самостоятельными играми детей

Содержание педагогического взаимодействия

оказание педагогической поддержки при возникновении

трудностей в согласовании замыслов, определение задач

Задачи

самостоятельной

сюжетно-ролевой игры