

Игры на развитие речи детей младшего дошкольного возраста

Подготовила воспитатель Проценко Е.В.

Игра для детей - это сама жизнь. Это и доступная форма деятельности, и средство познания окружающего мира. Любопытство и потребность активно действовать, побуждают ребенка играть. Игра обогащает его знаниями, развивает умения и навыки, будит фантазию, стимулирует развитие мышления. Она позволяет выявлять задатки ребенка и превратить их в способности. Именно в игре ребенок впервые испытывает потребность в достижении успеха и понимает, что успех во многом зависит от старания.

Именно игра дает детям возможность научиться тому, как надо учиться. Игра является подготовительным этапом развития ребенка, переходным моментом для включения его в учебу. Играя с детьми, организуя и направляя их игры, мы помогаем раскрыться их природным способностям. Создавая новые и все более сложные игровые ситуации, мы продвигаем развитие детей вперед.

Невозможно переоценить роль дидактических игр в развитии речи детей. Дидактические игры помогают вырабатывать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усвоить грамматические нормы, подготовить к успешному усвоению русского языка в школе. Дидактические игры позволяют проводить занятия с дошкольниками в полуигровой форме и таят в себе большие возможности. Они дают детям определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивают активность детей и самостоятельность их мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности. Именно в дидактических играх формируется познавательная деятельность дошкольников, закрепляются, активизируются и приводятся в систему знания. Дидактические игры развивают у детей произвольное внимание - умение сосредоточиться на поставленной цели.

Дидактические игры разнообразны. Некоторые из них имеют сюжет, требуют разыгрывание ролей. Другие сюжета не имеют и заключаются в решении определенных задач.

Задачи дидактических игр на развитие речи:

- формирование и развитие словаря;
- развитие звуковой культуры речи, связной речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие речи, как средства общения.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребенок, отношение к нему взрослого. В развитии речи ведущая роль принадлежит взрослым: воспитателю – в детском саду, родителям и близким – в семье. От культуры речи взрослых, от того, как они говорят с ребенком, сколько внимания уделяют речевому общению с ним, во многом зависят успехи дошкольника в усвоении языка.

Дидактические игры – это обучающие игры. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. В процессе образовательной деятельности с детьми игра приобретает особое значение: она служит средством для привития детям новых положительных речевых навыков.



Развитие речи детей младшего дошкольного возраста в художественной литературе- чтение наизусть стихотворений, пересказ знакомых сказок, отгадывание загадок, умение по иллюстрации пересказать сказки. Создание эмоционально – благоприятной ситуации способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.

Театр для ребёнка – это яркие незабываемые впечатления.

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребёнка: стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется дидактическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Особый характер носит игра, которую дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно (действия людей с предметами быта, трудовые процессы, отношение людей друг к другу, их отдых, развлечения и т. д.). В таких

играх тема, содержание, последовательность отображаемых явлений не заданы заранее взрослым, они основываются на жизненном опыте детей, правила как бы скрыты в содержании отображаемых событий. Такие игры называются творческими, сюжетно – ролевыми играми.

В игре формируется способность к замещению предметов, действий, что обеспечивает постепенное развитие элементов более отвлечённого мышления и речи.

Благоприятные предпосылки для развития отвлечённого мышления, речи создаются уже в игре детей младшего возраста в связи с обобщением и усложнением игрового действия.

Первые совместные игры воспитывают в детях чувства коллективизма, дружбы. Малыши учатся общаться, обращаться с просьбой, предложением к товарищам.

При своевременном формировании сюжетной игры дети начинают играть вдвоём, иногда втроём, вступают в ролевое взаимодействие.

При умелом руководстве со стороны взрослых эти игры способны творить чудеса.

Игры нередко сопровождаются стихами, песенками. Стихотворный текст определяет ход игры, регулирует двигательную деятельность детей, их поведение. Малыши вслушиваются в слова текста, сосредотачивают внимание на содержании. Стихотворные слоги задают ритм движения.

Движения с речевым сопровождением воспитывают чувство красоты, умение прислушиваться к каждому слову взрослого, активизируют внимание. При повторении игры малыши запоминают слова и начинают подпевать.

Движения с проговариванием отдельных слов, звукоподражанием являются одним из эффективных методов развития моторики, стимулятором развития слухового восприятия.

Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь малыша развивается постоянно в быту, в игре, в общении и сопровождает его в любой деятельности, но чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости, поможет использование игр.

Ниже предложены дидактические игры, которые способствуют развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

Угадай игрушку

Формировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Взрослый показывает детям 3—4 игрушки, дети называют их. Надо сразу научить детей правильно называть предмет: «Это. (заяц, лиса, утенок)». Взрослый рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки: «Это мягкая игрушка. Она серая. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко». Аналогично взрослый описывает другие игрушки, а дети называют их.

Скажи, какой

Учить выделять и называть признаки предмета.

Взрослый достает из коробки предметы и называет их, например: «Это груша». Дети называют признаки предмета: «Она желтая, мягкая, вкусная».



Исправь ошибку

Учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и называть эти признаки правильно.

Взрослый показывает детям картинки: цыпленок красного цвета клюет морковь; медвежонок изображен с ушами зайца. Дети исправляют ошибки: цыпленок желтый, клюет зернышки, у медвежонка круглые маленькие ушки.



Кто больше увидит и назовет

Выделять и обозначать словом внешние признаки предмета.

Дети рассматривают куклу, называют предметы одежды и признаки внешнего вида (глаза, волосы). За правильные ответы кукла награждает детей флажками (или колечками от пирамидки).



Сравни разных зверят

Учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.

Взрослый предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку.

Мишка большой, а мышка. (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый.) А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину, а мышка любит. (сыр, сухарики).



Лапы у Мишки толстые, а у мышки. (тоненькие). Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка. (тоненьким). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки. (короткий).

Аналогично можно сравнить и других животных — лису и зайца, волка и медведя.

Куклы рисуют и гуляют

Обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки.

В гости к детям приходят две куклы: большая и маленькая. Воспитатель говорит, что куклы хотят рисовать. Большая кукла возьмет длинный карандаш, а маленькая. (короткий). Большая кукла нарисовала большой дом, а маленькая. (маленький).

— Как по-другому можно назвать маленький дом? (Домик, домишко.)

— Куклы пошли гулять, а зонтик с собой не взяли. Тут пошел сильный дождь. Они спрятались под елки. Большая кукла спряталась под высокой елкой, а маленькая. (под низкой). Дождь кончился, и куклы пошли домой. Большая кукла пошла по широкой дороге, а маленькая по. (узкой). Пришли они домой, стали мыть руки. Сначала куклы повернули кран с горячей водой, а потом с. (холодной). А если смешать холодную воду с горячей, какая вода получится? (Теплая, прохладная.) Пошли куклы спать. У них были разные кровати. Какие? (Высокая и низкая, большая и маленькая, широкая и узкая.)

Кукла веселая и грустная

Познакомить с противоположными состояниями (веселый — грустный).

А Девочка Маша стала играть со своими куклами Катей и Таней и заметила, что Таня все время веселая, а Катя грустная.

Как вы думаете, почему? (Катю обидели, ей стало больно, она загрустила.) Какими другими словами можно сказать, что Катя грустная? Какая она? (Печальная, расстроенная.) Что Катя делает? (Грустит, печалится, огорчается.)

Что надо сделать, чтобы развеселить Катю? (Рассказать веселую сказку, поиграть с ней, посмотреть мультфильм.) Какими стали Катя и Таня? (Веселыми, радостными.)

Назови одним словом.

Закрепить представление об обобщающих словах.

Вспомните, на чем спали куклы? (На кроватях.) Куда они кладут свои вещи? (В шкаф, в гардероб.) На чем они сидят? (На стульях.)

Я начну говорить, а вы продолжайте: кровать, шкаф. (стол, стул, диван, кресло). Как назвать все эти предметы одним словом? (Мебель.) Какая мебель у вас дома?

Что куклы кладут в шкаф? Что там лежит и висит? Продолжайте: платье, брюки. (юбки, кофты, рубашки). Как эти вещи называются? (Одежда.) Какая одежда надета на вас?

Куклы сели за стол. А на столе стоят. (тарелки, чашки, блюда). Лежат. (ложки, вилки). Это. (посуда). Из какой посуды вы едите суп и кашу? (Из глубокой тарелки суп, из мелкой кашу.)

Наши куклы очень любят играть. Что им для этого нужно? (Игрушки.) Какие игрушки вы знаете и любите?

Разложи картинки

Учить выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Детям раздают по две картинки, изображающие два последовательных действия: мальчик спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; мама стирает и вешает белье и т. п. Дети должны назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором должны быть четко видны начало и конец действия.



Кто что умеет делать

Учить подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Взрослый показывает детям картинки с изображением животных, а дети говорят, что эти животные любят делать, как кричат. Например, кошка — мяукает, мурлычет, царапается, лакает молоко, ловит мышей, играет с клубком шерсти; собака — лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегают.

Такую игру можно проводить на разные темы. Например, о животных и птицах: воробей чирикает, петух кукарекает, свинья хрюкает, утка крякает, лягушка квакает.

Где что можно делать

Активизация глаголов, употребляющихся в определенной ситуации.

Что можно делать в лесу? (Гулять, собирать грибы и ягоды, слушать птиц, отдыхать.)

Что можно делать на реке? (Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке, катере или теплоходе, ловить рыбу.)

Закончи предложение

Учить подбирать глаголы, обозначающие окончание действий.

Взрослый начинает предложение, а ребенок заканчивает: «Оля проснулась и. (пошла умываться, чистить зубы, делать зарядку). Коля оделся и. (пошел гулять, играть в футбол, вышел на улицу). Зайчик испугался и. (спрятался в кусты, задрожал, помчался прочь). Ира обиделась и. (заплакала, не стала разговаривать с детьми)». Незавершенность предложений взрослый подсказывает интонацией.

В обучении составлению повествовательных текстов большую роль играет совместное рассказывание. При этом взрослый должен для себя составить схему рассказа, которую дети будут заполнять. Можно предложить придумать рассказ по мотивам предложений, которые дети только что составляли: «Как-то раз Оля. (проснулась, сделала зарядку и решила пойти в лес). Она. (пригласила на прогулку брата Колю). Дети взяли с собой. (мячи, прыгалки). На полянке. (они увидели зайчика, который. (так испугался, что не мог двигаться). И вдруг. (заяц побежал от ребят). А Оле и Коле. (стало очень весело)».

Расскажем про Олю и зайчика

Составлять совместный повествовательный текст; учить заканчивать интонационно предложения рассказа по схеме.

Взрослый предлагает рассказать про Олю: «Как-то раз Оля. (проснулась, сделала зарядку и решила пойти в лес). Она. (пригласила на прогулку брата Колю). Дети взяли с собой. (мячи, прыгалки). На полянке. (они увидели зайчика, который. (так испугался, что не мог двигаться). И вдруг. (заяц побежал от ребят). А Оле и Коле. (стало очень весело)».

Игра-инсценировка с игрушками

Учить разыгрывать инсценировки по содержанию хорошо знакомых произведений.

Сначала взрослый читает сказку, затем идет совместный пересказ, а потом проводится инсценировка. Например, в сказках «Заюшкина избушка», «Теремок» можно изменить сюжет или его окончание, включить новых персонажей. В сказке «Козлятки и волк» в обработке К. Д. Ушинского в избушку приходит не волк, а заяц. В новом сюжете дети привлекаются к диалогу между героями сказки.

В гости к кукле Тане

Учить составлять рассказы повествовательного типа, подбирать слова, противоположные по смыслу (антонимы, образовывать имена в уменьшительно-ласкательной форме.

Дети, поедem в гости к Тане. Я буду паровозом, а вы маленькими вагончиками, если будете правильно называть слова. Кто первым назовет слово, тот и становится за мной. Начинаем: «Слон большой, а собачка. (маленькая). Летом тепло, а зимой. (холодно). Кресло мягкое, а стул. (жесткий). Я высокая, а Маша. (низкая). Дорога широкая, а тропинка. (узкая). Мама молодая, а дедушка. (старый). Поезд длинный получился. Поехали!»

— Посмотрите, что здесь случилось. Птица волнуется, крыльями машет: птенчик выпал из гнезда, испугался и дрожит. Давайте успокоим его, скажем ему, какой он хороший (маленький, тепленький, мягонький). Как помочь ему? (Положить в гнездо.)

А вот и Танин дом. Мы немного задержались. Дети расскажут Тане, почему это произошло.

Взрослый начинает: «Ехали мы в поезде. И вдруг.» Дети продолжают.

Таня приглашает детей пить чай с конфетами. Какие конфеты? (Вкусные, сладкие.) Что еще бывает сладким? (Сахар, шоколад, варенье, компот.) А вот лимон лежит. Он какой? (Кислый.) А что бывает горьким? (Лук, чеснок, лекарства.)

Таня стала прощаться с детьми. Что она им говорила? (До свидания, заходите еще, была рада с вами встретиться.) А детей всех она называла ласково. Как? (Олечка, Димочка.)

Такие упражнения готовят детей к самостоятельному составлению рассказов типа описания и повествования. Включаются и отдельные элементы рассуждения. Благодаря этому у детей развиваются творческие навыки. Они понимают задания: составить рассказ, придумать продолжение, а затем окончание сказки, вместе со взрослым сочинить, описать, рассказать.